



01



02



03

Farben – Materialien

Unser Sehen – das unendlich vielfältige Empfinden von Licht und Farbe – ist zentraler Teil des Menschseins. Dunkelheit verbinden wir mit Angst und Kälte – natürliche, sonnige Lichtstimmungen tragen bei zum Wohlbefinden.

Nachfolgend eine zu kurze Auswahl

> In der Regel empfehlen wir für die Gestaltung der Räume einen tendenziell dunklen Boden zu wählen. Die Decke soll möglichst hell und unstrukturiert glatt ausgeführt werden, die Wände irgendwo dazwischen. – Analog dazu entspricht dies der natürlichen Landschaft im Bezug zum hellen Himmel. Eine Gewitterstimmung mit dunklen Wolken empfinden wir als bedrohlich. Ein heller Boden gibt zwar Weite, setzt uns aber auch aus und erzeugt so keine Ruhe.

> Natürliche, unbehandelte Materialien lassen sich im Allgemeinen unproblematisch kombinieren. Zudem führt die Alterung eher zu einer akzeptablen Patina und weniger zu schmutzigem Erscheinen.

> Mineralische Farben zeichnen Licht und Schatten viel malerischer als Kunststofffarben (Dispersion, Acryl, etc.)

> Nur einzelne Farbakzente setzen: Eher zurückhaltend sein mit den grossen Flächen. Das Auge passt die Wahrnehmung grosser Farbflächen an in Richtung weiss / grau. Die eigentlich gewünschte Farbigkeit verschwindet damit. Zusätzlich wird auch das Wahrnehmungsspektrum eingeschränkt.

> In unseren Breitengraden tendenziell warmes Licht («glühlampenähnlich») und ganz, ganz leicht mit Gelb abgetönte Grau-/Weisstöne verwenden.

> Gutes Tageslicht und/oder gutes Kunstlicht ist notwendig, damit Farben, Strukturen und Texturen überhaupt gesehen werden können.

Siehe auch Licht – natürliches Tageslicht & Kunstlicht

Abbildungen

01 Dietikon ZH: Farbkonzept Schulküche, Zentralschulhaus, Bremgartnerstrasse 15, 8953 Dietikon (Foto: Lucas Neff, 2013)

02 Schlieren ZH: Farbkonzept AK-Forte, Gewerbehau, Ifangstrasse 8, 8952 Schlieren (Foto: Fabienne Meier, 2015)

03 Schlieren ZH: Farbakzente Büroräumlichkeiten, AK-Forte, Gewerbehau, Ifangstrasse 8, 8952 Schlieren (Foto: Fabienne Meier, 2015)